

Prendre la parole

PUBLIC : Tout public

Durée : 2 jours (14h) Ref : CMN505	Prix Inter : 1280 €HT Prix Intra : sur devis
Objectif Être capable de : -Découvrir les clés d'une expression fluide -Trouver sa meilleure expression sans se dénaturer -Utiliser la communication verbale et non-verbale.	Méthode -Alternance d'apports et mises en situation pour la construction du discours. -Prise de conscience de ses propres qualités par la pratique et le feed-back du groupe. -Formation très opérationnelle à travers un travail commun
Pré-requis Aucun	Évaluation Elle se fait tout au long de la session à travers des mises en situation.

PROGRAMME

Introduction

Passation du test « Les DRIVERS »

La préparation du contenu

1. Se préparer pour argumenter et répondre aux objections
2. Utiliser ses fragilités et valoriser ses forces sur le sujet
3. Utiliser ses notes préparatoires, préparer et organiser un plan
Applications
4. Commencer et terminer son discours de manière claire et simple
Applications
5. Discourir ou présenter : les différences de contenus et d'expression

Mises en situation

Soigner le contenant pour accroître sa force de conviction.

1. La mise en forme de l'esprit : Exercices de concentration
Applications
2. La préparation physique : relaxation
Applications
3. Les clés de la communication non verbale, utiliser son corps autant que ses mots
4. La voix, le ton, les silences, le débit : se donner « le droit de respirer » pour mieux communiquer

Mises en situation

Affirmer efficacement son leadership

1. Développer ses qualités d'empathie pour gagner en présence et en confiance
Mises en situation
2. Gérer l'imprévu dans la prise de parole et accepter les réactions pour les maîtriser
Applications et mises en situation
3. Gérer et prévoir les situations de blocage
Applications et mises en situation

Techniques de captation de l'attention par des effets simples

1. Proposer des exemples concrets
2. Pimenter d'anecdotes
3. Utiliser l'humour avec parcimonie
Applications et mises en situation
4. Agrémenter le discours avec des changements de rythmes
5. Créer de l'espace entre ses phrases pour aider le public à enregistrer
6. Utiliser le corps ou les mots de manière harmonieuse

Applications et mises en situation